

FÖRLAGSAVTAL

Upprättat enligt överenskommelse mellan å ena sidan..... (förlagets namn) och å andra sidan Finlands svenska författareförening r.f.

Mellan....., nedan författaren, och....., nedan förlaget, har idag ingåtts avtal av följande lydelse:

§ 1

Författaren ger förlaget ensamrätt att, på villkor som definieras nedan, låta trycka och i bokform på svenska utge verket..... vars upphovsrätt tillhör författaren ensam.

Alla övriga rättigheter till verket behålls av författaren. Beträffande rätten att utge verket i form av ljudinspelning eller i elektronisk form avtalas närmare i § 10 nedan.

Ett fullständigt manuskript till boken har överlämnats till förlaget vid undertecknandet av detta avtal/tillställs förlaget senast

Förlaget förbinder sig att publicera boken inom skäligen tid, senast inom 12 månader från manuskriptinlämningen, samt att sköta marknadsföringen och distributionen av boken. Om utgivning i Sverige motiverar annan tidtabell bör detta avtalas separat.

§ 2

Den första upplagan av verket är..... (.....) exemplar. Förlaget har rätt att bestämma hur stora eventuella följande upplagor av verket skall vara.

Trycks boken enligt metoden vid behov (Print on Demand) avses med första upplagan det antal böcker som tryckts under ett år räknat från bokens första utgivning, under förutsättning att förlaget och författaren inte kommer överens om annat.

Förlaget bestämmer om verkets utseende i tryckt form samt om dess riktpolis i detaljhandeln.

§ 3

Författaren får ett arvode (royalty) som uppgår till 16 2/3 procent av det riktgivande detaljhandelspriset för boken i häftad version, exklusive moms. Som ett garantiförskott på författararvodet erläggs ett arvode som utgör arvodet för 1/4 av den första upplagan när detta avtal undertecknas och en ytterligare fjärdedel när upplagan utkommer. Arvodet för upplagans andra hälft utbetalas utgående från en redovisning av antalet sålda exemplar enligt § 9.

Om verket säljs via bokhandlar i form av ett specialerbjudande från förlagets sida beräknas författarens arvode utgående från det specialerbjudna detaljhandelspriset på häftade böcker exklusive moms.

Om verket säljs i en bokhandel med rabatt enligt § 8 nedan, skall förlaget till författaren erlægga författararvode som utgör 10 % av det rabatterade försäljningspriset i detaljhandeln per såld bok

exklusive moms för häftade exemplar. Om verket säljs i sin normala form som så kallad tilläggsbok i bokklubb, är dock författararvodet 8 % av bokklubbpriset exklusive moms för häftade exemplar. Om verket publiceras i pocketupplaga är författararvodet minst 5 % av utförsäljningspriset exklusive moms.

§ 4

Förlaget har rätt att i försäljningsfrämjande syfte dela ut friexemplar utan arvodesrätt för författaren. Dessas antal är högst 200 om ingen annan överenskommelse ingås. Författaren skall få en utredning om detta i samband med royaltyredovisningen.

Av dem får författaren själv av den första upplagan 25 friexemplar och av varje följande upplaga 10 friexemplar (av följande upplagor på under 200 exemplar dock 5, under 100 exemplar 2); för friexemplaren betalas inte heller royalty.

§ 5

Författaren har rätt och skyldighet att läsa korrektur utan särskild ersättning.

Om författaren inte inom den – i varje fall separat – överenskomna tiden återsänder korrekturet anses han/hon ha godkänt det, varvid förlaget har rätt att låta verket gå i tryck efter korrigerings av observerade fel.

Om författaren vill företa större ändringar i korrekturet skall överenskommelse därom göras med förlaget.

§ 6

Om verket inte utkommit inom 12 månader från det att det färdiga manuskriptet inlämnats, har författaren rätt att häva detta avtal, om inte annan överenskommelse har nåtts om att utgivningen uppskjuts. Utgivningsrätten återgår i så fall till författaren, som emellertid har rätt att behålla det förskottsarvode som betalats för verket. Om dröjsmålet åsamkat författaren sådan skada som inte täcks av det utbetalade arvodet, har författaren rätt till skadestånd.

När ett verk sålts slut och förlaget inte utnyttjat sin rätt att ge ut en ny upplaga, kan författaren skriftligen inkomma med krav på detta. Om då förlaget efter att kravet mottagits inte inom sex månader skriftligen utfäster sig att ge ut en ny upplaga inom ett år från den dag författaren ställt krav därpå, återgår utgivningsrätten till författaren.

Ett verk får anses vara slutsålt om högst 100 exemplar finns kvar i förlagets lager.

§ 7

Med upplaga avses en sådan mängd exemplar som förlaget i en omgång trycker av verket. Varje ny upplaga skall förses med uppgift om upplagans ordningsnummer. Om tryckning sker vid behov (Print on Demand) gäller dock det som stadgas i § 2 mom. 2.

Innan en ny upplaga går i tryck skall förlaget upplysa författaren därom och samtidigt uppge upplagans storlek.

§ 8

När två kalenderår förflutit sedan den första upplagans tryckningsår, har förlaget rätt att sälja de resterande exemplaren till nedsatt pris.

Dessförinnan måste dock förlaget skriftligen underrätta författaren om sin tilltänkta åtgärd. Författaren har därvid rätt att inom två månader lösa in den resterande upplagan eller en del därav till förlagets nedsatta pris minus föfattarearrabatt.

Om det efter utförsäljningen till nedsatt pris fortfarande finns exemplar i lager har förlaget rätt att enligt eget val sälja dessa med rabatt, omsätta dem i pengar eller förstöra dem, dock så att författaren skriftligen underrättas om vilken åtgärd som planeras, ifall bokpartiet består av fler än 100 exemplar. I så fall har författaren rätt att inlösa de återstående exemplaren, eller ett önskat antal av dem, till ett pris som författaren och förlaget kommer överens om separat.

§ 9

Förlaget skall efter varje tryckning av en upplaga utan separat anmodan tillstålla författaren ett intyg, varav det framgår hur många exemplar som producerats.

Förlaget skall för varje kalenderår tillstålla författaren en redovisning samt betala ut arvoden före utgången av september månad följande år. Redovisningen skall innehålla uppgifter om hur många exemplar som funnits i lager vid årets början och vid dess slut, försäljningen under året, arvodesberäkning för denna försäljning samt redogörelse över antalet friexemplar. Om resterande exemplar under året helt eller delvis omsatts i pengar eller förstörts enligt paragraf 8 moment 3 ovan, skall författaren underrättas om hur många exemplar dessa åtgärder gällt och om hur många exemplar som återstått vid årets slut.

Förlaget är skyldigt att på begäran förse författaren eller en av författaren bemyndigad person med kopior av de verifikat och andra handlingar som gäller verket.

Förlagets skyldighet att betala ut arvoden och göra redovisningar upphör med det kalenderår vid vars början det återstått högst 100 exemplar av verket. Om det dock efter detta trycks en ny upplaga, träder skyldigheten på nytt i kraft.

§ 10

Förlaget har förstahandsrätt att ge ut det i § 1 angivna verket i form av ljudinspelning och/eller i elektronisk form. Avtal om dessa rättigheter ingås separat, på initiativ av antingen författaren eller förlaget. Om förlaget, när författaren det kräver, inte utnyttjar sin ovan nämnda rätt och ingår avtal därom inom åtta månader, förfaller förstahandsrätten.

§ 11

Verket får inte utan förläggarens medgivande under två års tid från första utgivningsdatum räknat, helt eller till största delen, publiceras i tidning eller tidskrift eller på Internet.

När tio år förflutit från första utgivningsdatum, har författaren rätt att ta in verket i utgåvor av sina samlade eller valda verk. Utgivningen av dessa skall erbjudas förlaget eller, ifall författarens verk utkommit på olika förlag, det förlag som får anses vara författarens huvudsakliga förläggare.

Författaren får om han/hon så önskar anförtro förlaget rätten att sköta försäljningen av rättigheterna att översätta verket. Det förmedlingsarvode som förlaget därvid får beror på storleken av förlagets arbetsinsats. Ett separat agentavtal skall i dylika fall ingås.

Förlaget har rätt att ge ut boken i bokklubb. Om boken skall bli huvudbok skall separat överenskommelse ingås därom.

§ 12

Förlaget får inte överlåta sin på detta avtal grundade rätt, om inte hela förlagsverksamheten eller dess skönlitterära sektion överlåts. Om en överlåtelse sker, ansvarar den överlåtande parten fortfarande för uppfyllandet av detta avtal. Författaren skall i brådskande ordning underrättas om en överlåtelse.

Om förlaget försätts i konkurs upphör utgivningsrätten omedelbart. Om förlaget inställer sina betalningar, erbjuder ackord eller försätts i likvidation har författaren rätt att säga upp avtalet med omedelbar verkan.

§ 13

Om det vid tolkningen av detta avtal uppstår oenighet om avtalets rätta innehåll eller om det som i något avseende är rätt och billigt, skall vardera parten verka för att utlåtande i frågan görs av en nämnd som tillsätts av Finlands svenska författareförening r.f. och Finlands Förlagsförening r.f. Om samförstånd inte nås, avgörs frågan i tingsrätten.

§ 14

Detta avtal har nedtecknats i två likalydande exemplar, ett för vardera parten.

Ort och datum

Ort och datum

Författaren

Förläggaren

(Mars 2003)